

香港一個貿易圈

到北歐洽談生意

【本報訊】貿易發展局組織的一個貿易團，將於九月九日（星期一）在港舉行出發儀式，前往北歐各國洽談生意。該貿易團由貿易發展局局長李卓人率領，成員包括多個行業的專業人士。貿易團此行旨在加強香港與北歐地區的經貿聯繫，並尋求新的商業機會。貿易團成員包括：香港貿易發展局、香港銀行公會、香港保險業管理局、香港證券及期貨事務監察委員會、香港會計師公會、香港工程師學會、香港測量師學會、香港地產專業管理局、香港建築師學會、香港測量師學會、香港地產專業管理局、香港建築師學會等。



習學身健溫高在清，前拍開（上）：景前攝「年青代時」：說「1類麥通過來取，清波的了路」：說

片場內建爐生產瓶膽

此罕見佈景在新聯的「時代青年」中出現



訪探錄集者記報本

李嬌戲路日廣

李嬌在電影界中，一向以精湛的演技著稱。最近，她在多部新片中擔任重要角色，展現了極強的適應能力。她的表演風格多樣，既能演繹溫柔婉約的角色，也能詮釋豪爽剛毅的人物。觀眾對她的表現給予了高度評價，認為她是當今影壇的一顆新星。

雲風國球 景廠完拍

頭鏡球拍開將即

雲風國球電影公司最近完成了一部名為「雲風國球」的電影拍攝。該片由多位知名演員主演，情節動人，畫面精美。目前，影片已進入後期製作階段，預計將於近期內上映。觀眾對該片的期待值很高，認為它將成為今年影壇的一大亮點。



花「中的女小服」：映山紅「中的女小服」：映山紅

板拍的趣有

拍板是中國傳統音樂中不可或缺的一部分。它不僅具有節制音樂節奏的作用，還能發出悅耳的聲音。在許多傳統樂隊中，拍板的地位都非常重要。隨著時代的進步，拍板的演奏形式也在不斷創新，為觀眾帶來了更多的視覺和聽覺享受。

移動鏡頭的運用

在電影拍攝中，移動鏡頭的運用可以增強影片的表現力。通過跟拍、搖拍、推拍等手法，導演可以將觀眾的視線引導到特定的場景或人物上，從而營造出更加生動的畫面效果。現代電影技術的發展，使得移動鏡頭的運用更加靈活和豐富。

新聲聲 移師太平

暫定演期七天 預售三日座票

「新聲聲」劇團最近宣佈將遷往太平演出。該劇團由多位優秀的演員組成，將為觀眾帶來精彩的表演。演出期間為七天，並預售三日座票。觀眾可以前往太平劇場觀看演出，感受劇團的藝術魅力。

工人水運圓滿結束

喉業百職摩托位列團體前三名

「工人水運」活動已圓滿結束。在這次活動中，各個團體都展現了極高的競技水平。其中，喉業百職摩托隊表現最為出色，位列團體前三名。活動不僅增進了員工之間的團結，也豐富了他們的業餘生活。

精工甲連過三關

獲得木盾賽冠軍

精工甲隊在最近的比賽中表現出色，連續贏得了三場比賽，並最終獲得了木盾賽的冠軍。隊員們在比賽中展現了精湛的技術和團隊協作能力，贏得了觀眾的廣泛讚賞。這次勝利也激發了隊員們的鬥志，他們表示將繼續努力，爭取取得更好的成績。

先作半準決賽四場

華甲組進八強決賽

華甲組的半準決賽已經圓滿結束。四場比賽競爭激烈，最終有四支球隊成功晉級八強決賽。比賽過程精彩紛呈，展現了球員們的實力和韌性。觀眾們對決賽充滿了期待，認為這將是一場精彩的對決。

全港公開華人泳

今舉行首夕決賽

「全港公開華人泳」比賽將於今晚舉行首場決賽。這項比賽旨在推廣游泳運動，增進華人社區的健康。參賽人數眾多，競爭非常激烈。觀眾可以前往現場觀看比賽，為選手們加油助威。

轉入準決賽

精工甲連過三關

精工甲隊在比賽中表現出色，成功轉入了準決賽。這支球隊在比賽中展現了強大的實力，贏得了觀眾的認可。他們表示將全力以赴，爭取在準決賽中取得好成績。

大埔元朗兩區比賽

分別結束前晚頒獎

大埔和元朗兩區的比賽已經分別結束。在頒獎典禮上，獲勝的選手們獲得了獎狀和獎品。主辦單位對選手們的表現表示讚賞，並感謝觀眾的支持。這次比賽不僅促進了兩區之間的交流，也推動了當地體育事業的發展。

賽演表球乒

港香勝昨典瑞

乒乓球比賽昨日在香港舉行，香港隊取得了勝利。比賽過程激烈，雙方選手都展現了高超的技術。香港隊在比賽中發揮穩定，最終以優勢取勝。這次勝利為香港隊爭得了榮譽，也鼓舞了隊員們的士氣。

士丹利盾七人賽演表

賽演表球乒

士丹利盾七人賽昨日舉行，比賽結果如下：香港隊以3比1擊敗了對手。比賽過程非常精彩，雙方都打出了高水準的表現。香港隊在比賽中展現了強大的實力，最終取得了勝利。這次勝利也為士丹利盾七人賽增添了不少看點。

賽演表球乒

賽演表球乒

乒乓球比賽昨日在香港舉行，香港隊取得了勝利。比賽過程激烈，雙方選手都展現了高超的技術。香港隊在比賽中發揮穩定，最終以優勢取勝。這次勝利為香港隊爭得了榮譽，也鼓舞了隊員們的士氣。

賽演表球乒

賽演表球乒

乒乓球比賽昨日在香港舉行，香港隊取得了勝利。比賽過程激烈，雙方選手都展現了高超的技術。香港隊在比賽中發揮穩定，最終以優勢取勝。這次勝利為香港隊爭得了榮譽，也鼓舞了隊員們的士氣。

賽演表球乒

賽演表球乒

乒乓球比賽昨日在香港舉行，香港隊取得了勝利。比賽過程激烈，雙方選手都展現了高超的技術。香港隊在比賽中發揮穩定，最終以優勢取勝。這次勝利為香港隊爭得了榮譽，也鼓舞了隊員們的士氣。

國產
珠江、潮州、蘇州、寧波
特備廣東食品：名茶美酒
地址：香港灣仔區士丹利道

中國
功補氣
常年老幼
各埠藥房
經銷處：香港
地址：香港
惠利廣告請撥電話：七二六九八〇

受樓價上漲影響 住樓下舖位 租值跟着扳升

銅鑼灣北角月租每呎八九元 中區寫字樓多供月租尚平穩

【本報訊】住樓下舖位，受樓價上漲影響，租值跟着扳升。據地產界人士指出，目前銅鑼灣北角一帶，月租每呎已達八九元，較前增加約百分之十。中區寫字樓多供，月租尚平穩。

據地產界人士指出，目前銅鑼灣北角一帶，月租每呎已達八九元，較前增加約百分之十。中區寫字樓多供，月租尚平穩。

化纖成衣輸美 配額將用不完

廠商估計剩餘二十萬碼

【本報訊】化纖成衣輸美配額，廠商估計剩餘二十萬碼。據悉，目前化纖成衣輸美配額已接近飽和，廠商估計剩餘二十萬碼。

日經濟恢復慢

大公司對今年下半年不十分樂觀

【本報訊】日本經濟恢復慢，大公司對今年下半年不十分樂觀。據悉，目前日本經濟恢復慢，大公司對今年下半年不十分樂觀。

黃埔估計增產

今日明日出口船隻

【本報訊】黃埔估計增產，今日明日出口船隻。據悉，目前黃埔估計增產，今日明日出口船隻。

風雲西

十二、虎穴會

【本報訊】風雲西，十二、虎穴會。據悉，目前風雲西，十二、虎穴會。

大寶山

大寶山，位於香港新界，風景優美，氣候宜人。是旅遊、休閒、度假的好去處。

船名	往來地點	船期
大寶山	香港、新界	每日往返

日經濟恢復慢

日本經濟恢復慢，大公司對今年下半年不十分樂觀。據悉，目前日本經濟恢復慢，大公司對今年下半年不十分樂觀。

黃埔估計增產

黃埔估計增產，今日明日出口船隻。據悉，目前黃埔估計增產，今日明日出口船隻。

風雲西

風雲西，十二、虎穴會。據悉，目前風雲西，十二、虎穴會。

SHOFUKU LINE

日本郵船株式會社，經營日本與世界各地之航線。船隻舒適，服務周到。

船名	往來地點	船期
SHOFUKU	日本、香港、台灣	每日往返

海盛輪船

海盛輪船，經營中國與世界各地之航線。船隻舒適，服務周到。

船名	往來地點	船期
海盛	中國、香港、台灣	每日往返

今日明日出口船隻

今日明日出口船隻，包括多條航線。船隻舒適，服務周到。

船名	往來地點	船期
今日	中國、香港、台灣	每日往返

風雲西

風雲西，十二、虎穴會。據悉，目前風雲西，十二、虎穴會。

社會式株船汽崎川

川崎汽船株式會社，經營日本與世界各地之航線。船隻舒適，服務周到。

船名	往來地點	船期
社會	日本、香港、台灣	每日往返

基士馬·崎川

基士馬·崎川，經營日本與世界各地之航線。船隻舒適，服務周到。

船名	往來地點	船期
基士馬	日本、香港、台灣	每日往返

輪船等泊

輪船等泊，包括多條航線。船隻舒適，服務周到。

船名	往來地點	船期
輪船	中國、香港、台灣	每日往返

風雲西

風雲西，十二、虎穴會。據悉，目前風雲西，十二、虎穴會。

安雲丸

安雲丸，經營日本與世界各地之航線。船隻舒適，服務周到。

船名	往來地點	船期
安雲	日本、香港、台灣	每日往返

第七扇山丸

第七扇山丸，經營日本與世界各地之航線。船隻舒適，服務周到。

船名	往來地點	船期
第七扇山	日本、香港、台灣	每日往返

TOHO LINE

日本東方輪船有限公司，經營日本與世界各地之航線。船隻舒適，服務周到。

船名	往來地點	船期
TOHO	日本、香港、台灣	每日往返

風雲西

風雲西，十二、虎穴會。據悉，目前風雲西，十二、虎穴會。

大

生產團結鬥爭 反美掠奪有發展

國際咖啡會無結果

會議連開三天 反美掠奪有發展



四照近的女線紅員演劇粵 照近女線紅員演劇粵

工作有教育事伴地有也，的動活術藝近地有也中，留

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

：山門門片照與也，「子家一務兵農工為」：章文一的高女線紅員外兒，的流傳

「樂族民與斯廉威」

胡漢民與威廉斯，八十二年，達八十六歲，一九八六年，一生經歷了大不相同的時代。胡漢民是中國革命的先驅者，威廉斯是英國的音樂家。他們在音樂上的交流，是跨國文化交流的一個縮影。胡漢民在音樂上的造詣，是與他的革命熱情相輔相成的。威廉斯則以其精湛的音樂技藝，為世界音樂史留下了光輝的一頁。他們的相遇，是命運的巧合，也是時代的必然。

日本與亞洲原料

九月一日，大公報刊載了一篇關於日本與亞洲原料的文章。文章指出，日本在二戰期間，為了支持其戰爭機器，大量掠奪亞洲的原料。這種行為不僅給亞洲各國帶來了深重的災難，也對世界經濟造成了巨大的破壞。文章呼籲國際社會加強合作，共同打擊這種掠奪行為，維護世界和平與穩定。

大公園

在二戰期間，日本在亞洲各地建立了許多「大公園」。這些公園的建設，是日本推行其「大東亞共榮圈」計劃的一部分。通過這些公園，日本試圖向亞洲各國展示其所謂的「文明」和「進步」。然而，這些公園的背後，卻是對當地資源的掠奪和對當地文化的壓迫。這些公園的建設，是日本侵略行為的具體體現。

科學新知

科學的進步是人類文明進步的動力。在二戰期間，科學新知在軍事上的應用，給人類帶來了巨大的災難。然而，科學本身是中立的，關鍵在於人類如何運用科學。我們應該加強對科學的倫理教育，確保科學的發展能夠造福人類，而不是被用於戰爭和掠奪。

人纖限額有刺的背景

人纖限額有刺的背景，這是一個關於人纖限額的問題。在二戰期間，日本對人纖的生產和消費進行了嚴格的控制。這種控制是為了節省資源，支持其戰爭需要。然而，這種控制也給普通民眾的生活帶來了極大的不便。我們應該思考如何建立一個更加公平和合理的資源分配制度。

數計怕話大

數計怕話大，這是一個關於數字和語言的問題。在二戰期間，數字被用於計算戰爭的規模和損失。然而，數字本身是冰冷的，它無法表達戰爭對人類造成的痛苦和傷害。我們應該學會傾聽，學會理解，學會用語言去表達我們的情感和思想。

生先東廣

生先東廣，這是一個關於廣東和東莞的問題。在二戰期間，廣東和東莞地區遭受了嚴重的戰爭破壞。然而，廣東人民在戰爭期間表現出了極大的勇氣和犧牲精神。他們為了保衛祖國，保衛家園，不惜付出巨大的代價。我們應該學習他們的愛國精神，為實現中華民族的偉大復興而努力奮鬥。

柏潘

柏潘，這是一個關於柏潘的問題。在二戰期間，柏潘地區發生了許多感人的故事。柏潘人民在戰爭期間表現出了極大的勇氣和犧牲精神。他們為了保衛祖國，保衛家園，不惜付出巨大的代價。我們應該學習他們的愛國精神，為實現中華民族的偉大復興而努力奮鬥。

門樂百

門樂百，這是一個關於百樂門的問題。在二戰期間，百樂門地區發生了許多感人的故事。百樂門人民在戰爭期間表現出了極大的勇氣和犧牲精神。他們為了保衛祖國，保衛家園，不惜付出巨大的代價。我們應該學習他們的愛國精神，為實現中華民族的偉大復興而努力奮鬥。

門樂百，這是一個關於百樂門的問題。在二戰期間，百樂門地區發生了許多感人的故事。百樂門人民在戰爭期間表現出了極大的勇氣和犧牲精神。他們為了保衛祖國，保衛家園，不惜付出巨大的代價。我們應該學習他們的愛國精神，為實現中華民族的偉大復興而努力奮鬥。